



UNIMORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

INFO per short video

Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

**Corso di Laurea Magistrale
in
Media Education per
le Discipline letterarie e l'Editoria**

Presidente: Prof. Francesco Borghesi

francesco.borghesi@unimore.it

Delegata orientamento: Dott.ssa Valentina Conti

valentina.conti@unimore.it

1. Sede del CdS_Laurea Magistrale LM 43

Corso di Studio Magistrale Sede a Palazzo Baroni, Reggio Emilia



2. Cosa si studia nel CdS (percorsi/curricula)

Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria è un corso di Laurea Magistrale (LM 43) erogato in **modalità mista***, progettato per valorizzare la crescente interconnessione tra **discipline umanistiche** e **tecnologie digitali** come supporto a **didattica**, **editoria** e **comunicazione dei beni culturali**.

Il piano degli studi prevede l'acquisizione di conoscenze trasversali in diverse **aree disciplinari**, quali: (i) **Letterarie e Linguistiche**, (ii) **Informatiche**, (iii) **Storiche, Giuridiche, Artistiche, Filosofiche**, (vi) **Psicopedagogiche, Metodologie e tecnologie didattiche**.

La proposta formativa si basa su un **percorso comune** e si articola in **due diversi curricula** :

- **Media education per le discipline letterarie nella scuola secondaria**: oltre alle attività didattiche volte all'insegnamento delle discipline letterarie nella scuola secondaria di I e II grado, sono previsti insegnamenti sull'utilizzo di risorse e strumenti digitali come supporto didattico.
- **Tecnologie digitali per l'editoria, il patrimonio culturale e l'edutainment**: sono previsti insegnamenti relativi allo studio e all'applicazione di strumenti informatici nell'ambito dell'editoria, della manualistica scolastica, dell'edutainment digitale e dell'industria culturale.

Inoltre, l'offerta formativa prevede anche attività di **laboratorio** e/o **tirocinio**.

* Le ore di didattica di ciascun insegnamento prevedono: (i) il 50% di lezioni in presenza (diretta streaming e registrate); (ii) il 50% di lezioni di videolezioni pre-registrate (asincrone); (iii) ore di didattica interattiva (Aule virtuali) per approfondire in diretta streaming temi e aspetti specifici. Per i laboratori, il tirocinio e gli esami è prevista invece la sola didattica in presenza.

2. Cosa si studia nel CdS (il piano degli studi)

PRIMO ANNO

Esami comuni ai due curricula

Fondamenti di informatica (cfu 6, ssd INFO-01/A, ex INF/01) + Progettazione di ambienti web (cfu 9, ssd IINF-05/A, ex ING-INF/05)

Comunicazione narrativa (cfu 9, ssd COMP-01/A, ex L-FIL-LET/14)

Letteratura italiana (cfu 6, ssd ITAL-01/A, L-FIL-LET/10)+ New media e letteratura giovanile (cfu 6, ssd COMP-01/A, ex L-FIL-LET/14)

Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (cfu 9, ssd PSIC-02/A, ex M-PSI/04)

Lingua inglese (cfu 6, ssd ANGL-01/C, ex L-LIN/12)

Digital humanities (cfu 6, Opzionale, ssd ITAL-01/A, L-FIL-LET/10)

Crediti a scelta (cfu 9)

SECONDO ANNO

Esami comuni ai due curricula

Diritto delle tecnologie digitali e educazione civica (cfu 6, ssd GIUR-02/A, ex IUS/04) + Pensiero critico e democrazia (cfu 4, ssd PHIL-05/A, ex M-FIL/06)

Intelligenza artificiale applicata alle humanities (cfu 9, ssd IINF-05/A, ex ING-INF/05)

Estetica dei media (cfu 4, ssd PHIL-04/A, ex M-FIL/04)

Altre attività a scelta (cfu 2, ssd NN):

- Tirocinio
- Laboratorio di Robotica educativa e digital storytelling
- Laboratorio Digital Fabrication

Prova finale (cfu 11)

SECONDO ANNO

La scelta del curriculum

1. Curriculum Media Education le Discipline Letterarie nelle Scuole Secondarie

Visual History (cfu 6, ssd HIST-03/A, ex M-STO/04)

Lingua e letteratura latina (cfu 6, ssd LATI-01/A, ex L-FIL-LET/04)

Didattica a distanza (cfu 6, ssd INFO-01/A, ex INF/01) + Linguistica applicata (cfu 6, ssd GLOT-01/A, ex L-LIN/01)

2. Curriculum Tecnologie digitali per l'Editoria il Patrimonio culturale e l'Edutainment

Pedagogia dell'editoria digitale (cfu 6, ssd PAED-02/A, ex M-PED/03)

Editoria digitale (cfu 6, ssd IINF-05/A, ex ING-INF/05)

Visual storytelling (cfu 6, ssd PEMM-01/B, ex L-ART/06) + Storia del libro (cfu 6, ssd HIST-01/A, ex M-STO/01)

3. Cosa si diventa dopo la laurea

La Laurea Magistrale Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria **prepara al mondo del lavoro in qualità di:**

- **insegnanti delle discipline umanistiche** nella Scuola Secondaria di I e II grado (come previsto dalla legislazione vigente, i laureati che avranno maturato crediti sufficienti in opportuni SSD potranno partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento in diverse classi di concorso);
- **studiosi, consulenti e coordinatori** che lavorano e collaborano con l'intero staff della scuola (animatore digitale) o presso organismi di attivati dalla Pubblica Amministrazione e dal privato, per la realizzazione di soluzioni innovative metodologiche e tecnologiche per l'utilizzo del digitale;
- **esperti in editoria elettronica e edutainment** che operano come consulenti e coordinatori all'interno di case editrici e agenzie redazionali, web agencies, biblioteche, musei e archivi per la progettazione web;
- **esperti in gestione digitale di risorse culturali** che operano come consulenti e coordinatori all'interno di aziende nel settore dell'editoria digitale e/o enti preposti alla valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso i principi dell'edutainment.

4. Competenze e caratteristiche dello studente per il successo nel percorso del CdS

Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria è il corso di studi che fa per te se:

- hai una **formazione umanistica** e intendi acquisire competenze relative all'analisi e all'utilizzo di risorse e **strumenti digitali** come supporto alla **didattica**, all'**editoria** e alla **comunicazione dei beni culturali**;
- desideri fare un'esperienza di **tirocinio** in aziende/enti del territorio regionale e nazionale, principalmente nei seguenti settori: Istruzione (ad es. **Istituti scolastici**, **Future Education Modena/Wonderful education**), Comunicazione e telecomunicazione (ad es. la **Casa cinematografica Quarantadue**, **Rai**), Editoria (ad es. **Sanoma**, **Treccani**, **Giunti**, **Zanichelli**), Servizi ricreativi e culturali;
- hai intenzione/possibilità di frequentare le **lezioni in presenza** oppure sei uno studente **lavoratore** e/o **fuori sede** e puoi accedere alle **lezioni registrate** solo in determinati momenti della giornata.

Il nostro obiettivo è il tuo futuro.

5. Parole chiave associate al CdS

Competenze interdisciplinari
Comunicazione narrativa
Didattica digitale
Didattica in modalità
Digital Humanities
Editoria digitale
Edutainment
Intelligenza artificiale applicata
Media Education
Patrimonio culturale
Pensiero critico
Tecnologie informatiche per le humanities
Visual storytelling

Dipartimento

Didattica

Ricerca

Terza missione

Internazionalizzazione

Servizi

Assicurazione Qualità



Corso di Laurea Magistrale in Media Education per le discipline letterarie e l'editoria (MEDLE)

<https://www.des.unimore.it/it/didattica/corsi-di-laurea-magistrale-informazioni-general/medle-education-le-discipline-0>



Info e contatti MEDLE

Presidente:

Prof. Francesco Borghesi

Ufficio didattica:

didattica.desu@unimore.it

Delegata all'orientamento:

Dott.ssa Valentina Conti

Delegata al tutorato:

Dott.ssa Valentina Conti

Modalità di accesso schematizzato

Per l'accesso è necessario dimostrare di aver conseguito:

- la **Laurea triennale** in una delle seguenti classi (o lauree equipollenti):

L-1 Beni culturali

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

L-5 Filosofia

L-8 Ingegneria dell'informazione

L-10 Lettere

L-11 Lingue e culture moderne

L-12 Mediazione linguistica

L-15 Scienze del turismo

L-19 Scienze dell'educazione e della formazione

L-20 Scienze della comunicazione

L-31 Scienze e tecnologie informatiche

L-42 Storia

L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

È altresì previsto l'accesso degli studenti in possesso di **altro diploma di Laurea** di nuovo e vecchio ordinamento, che abbiano acquisito **almeno 60 CFU** nei Settori scientifico-disciplinari, che rientrano nei seguenti macrosettori: 11/D – PEDAGOGIA; 11/C – FILOSOFIA; 11/E – PSICOLOGIA; 14/C – SOCIOLOGIA; 11/A – DISCIPLINE STORICHE; 10/F – ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE; **di tali 60 CFU almeno 12 CFU dovranno riferirsi ai Settori scientifico-disciplinari di area letteraria 10/F – ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE.**

Un'apposita Commissione valuterà la necessità di eventuali integrazioni curriculari prevedendo, in caso di percorsi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti, un percorso integrativo a carico dello studente che deve comunque esaurirsi con esito positivo entro la data specificata nel **bando di ammissione.**

- il **superamento di una soglia di votazione fissata a 85/110.**