

VILMA BULLA

Nata a Modena il 2 febbraio 1966, dopo il diploma in Ragioneria per Commercio Estero, segue il Corso di Formazione professionale il C.F.P. Patacini di Modena per Designer e Dress Stilist coordinato dallo stilista Pietro Saporito. Dopo esperienze come designer e stylist presso la ditta De Vecchi di Modena, per i marchi "De Vecchi" e "Donna Karan", e il Centro moda Estense di Modena, approfondisce in questi anni l'interesse per la fotografia.

Vince nel Settembre 1997 a Modena il concorso per il miglior reportage nel laboratorio coordinato da Uliano Lucas sul tema della disabilità.

Consegue la Laurea in Conservazioni dei Beni Culturali, specializzandosi in Arte Contemporanea e Fotografia, con una tesi di catalogazione dal titolo: "Studio Botti e Pincelli", (attualmente depositata in consultazione presso C.S.AC. di Parma e Fotomuseo "G. Panini" di Modena) presso l'Università di Parma con il Prof. A. C. Quintavalle, Prof.ssa G. Bianchino e L. Miodini.

Collabora con Nino Migliori nella realizzazione di un progetto fotografico nelle scuole di Luzzara. Dal 2001 in carico al Comune di Rubiera nel Servizio Sport e Cultura, da allora collabora con Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea, in questo periodo partecipa al coordinamento e assistenza ai laboratori di fotografia degli autori Guido Guidi, John Gossage, Dominique Auerbacher, Daniel Schmidt. Partecipa al Workshop di Bas Princen esponendo alla mostra "TAV" e al Workshop di William Guerrieri esponendo alla Mostra "JOBS", oltre che alla creazione di laboratori di fotografia per le scuole.